

Игры-путешествия по сказкам в формировании речевого дыхания у детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Известно, что правильная речь – один из показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения в дальнейшем, и если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов, то у детей дошкольного возраста возникают трудности общения с окружающими, а в дальнейшем определённые изменения личности будут мешать учиться, в полной мере раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Работая в системе «учитель – логопед – воспитатель», мы обратили внимание на дыхание детей, которое за счёт не развитого грудобрюшного типа дыхания и органов дыхания мешает правильному звукопроизношению. Поэтому, детям с нарушениями речи, для развития дыхания требуется обучение и активизация дыхательных мышц с помощью специальных коррекционных физических упражнений.

Дыхание в процессе речи, или так называемое речевое дыхание, по сравнению с физиологическим дыханием в спокойном состоянии имеет существенные отличия, обусловленные особыми требованиями, предъявляемыми к дыхательному акту во время речи.

В ходе речевого развития вырабатывается специфический «речевой» механизм дыхания, следовательно, вырабатываются и специфические «речевые» движения диафрагмы.

Предложенные учителем-логопедом дыхательные упражнения, использую в сказках, где дети, совершая путешествие по сюжету, обыгрывая действия, помогая героям сказки преодолеть все трудности, непроизвольно тренируют дыхательную систему и закрепляют речевое дыхание.

Задачи таких игр – путешествий по сказкам:

1. Способствовать повышению общего жизненного тонуса и сопротивляемости, устойчивости организма к заболеваниям дыхательной системы.
2. Продолжать развивать правильное носовое дыхание (вдох через нос).

3. Активизировать детей на совместную деятельность с использованием игровых приёмов, плоскостного театра, декораций.
4. Создать положительно – эмоциональный настрой, желание заниматься дыхательной гимнастикой.
5. Воспитывать чувство взаимопомощи.

Особенностью проведения таких комплексов дыхательных упражнений является подбор материала и оборудования. Например, к сказке «Гуси – лебеди» необходимы - плоскостной театр, колокольчик, цветы, голубая ткань, стаканчики с водой, трубочки для коктейля (по количеству детей), макеты яблони и печки, корзинка, игрушки для поддувания (свистульки, воздушные шары, мыльные пузыри).

Такое включение дыхательных упражнений в игры-путешествия по сказкам помогает воспитателям, работающим в группах комбинированной направленности заинтересовать ребенка и научить правильно дышать, а впоследствии научить владеть своим голосом.

Воспитатель СПДС «Иволга» Шабаетова В.И.