

Мастер-класс «Игра-сказка в социально-коммуникативном развитии дошкольников»

Звучит музыка.

Ведущий: Уважаемые коллеги, я предлагаю сегодня вам поиграть в сказку Г. Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка». Как говорила Светлана Николаевна, вначале детям мы рассказываем сказку, обговариваем действия и поступки героев, их характеры, слушаем музыку и сопоставляем её с характерами героев. Затем разыгрываем сказку. В роли одного героя могут побывать все желающие. И так для мастер-класса мне нужны помощники. Выходите, пожалуйста.

Звучит музыка «Оле Лукойте»

Ведущий: Сегодня, когда вы спали, к нам в спальню со своим разноцветным волшебным зонтиком приходил сказочник Оле Лукойте, он хотел, чтобы вам приснились добрые, волшебные сны. И в подарок о своём визите он оставил вот этот ларец. Посмотрим в него, что же там? (открывает ларец, там «стручок с горошинками»). Как вы думаете, что он хотел нам эти сказать? (высказываются предположения участников мастер-класса) Он хочет, чтобы мы поиграли в сказку Г.Х. Андерсена «Пятеро из одного стручка».

В стручке находятся горошины, возьмите каждый по горошине и узнайте, кем вам предстоит сегодня быть, а ещё на горошине у каждого написана фраза, которую он должен произнести! Прочитайте её про себя и подумайте, какой характер у вашего героя. На столе находятся атрибуты ваших героев, возьмите их.

Зелёный шарфик послужит нам стручком, кто горошинки, постройте свой стручок. А как его ещё можно изобразить? (предлагают второй вариант). Какой вам больше нравится?

Сейчас я прочитаю фразу одной из горошин «От долгого сиденья ведь и затвердеть можно», как бы вы её произнесли (предлагаю кому-нибудь), а вы?

Хорошо, вот ещё одна фраза: «Я лечу в широкий мир». Как бы вы произнесли её? А вы?

Мы вполне готовы к разыгрыванию отрывка сказки.

Звучит М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» (фрагмент)

Ведущий: В стручке сидело пять горошин. Стручок рос, росли и горошинки; все они сидели в один ряд – такая уж у них была квартира! Снаружи стручок освещало и согревало солнце, а дождик омывал его.

Звучит М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» (продолжение фрагмента).

Появляются солнце и дождики, танцуют.

Ведущий: Горошинки размышляли сидя в стручке,

Первая горошинка: Неужели я всегда так и буду сидеть здесь?

Вторая горошинка: От долгого сиденья ведь и затвердеть можно.

Третья горошинка: Я чувствую, что там, за стеной, что-то есть.

Четвёртая горошинка: Хотела бы я знать, кому из нас пятерых повезёт больше всего?

Пятая горошинка: Будь что будет!

Ведущий: Но вдруг раздался треск, и все пять горошинок выкатились на яркий солнечный свет. Это мальчик сорвал стручок и собирался пострелять горошинками.

Звучит Л. Бетховен. Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагмент).

Выходит мальчик с рогаткой, целится, и первая горошинка «полетела».

Первая горошинка («летит»): Я лечу в широкий мир!

Звучит М. Глинка. «Арагонская хота» (фрагмент)

Мальчик снова целится, и вторая горошинка «летит».

Вторая горошинка («летит»): А я полечу прямо на солнце. Солнце – это как раз тот стручок, который мне нужен!

Звучит Ф. Шопен соч. 25, №5 (средняя часть).

Мальчик снова целится и «летят» третья и четвёртая горошинки.

Третья и четвёртая горошинки (*«летят»*): Где бы мы ни очутились, будем там спать.

Звучит Ф. Шопен. Этюд соч. 25, №5, последняя часть, окончание (фрагмент).

Мальчик целится в последний раз.

Ведущий: Последняя горошинка взлетела вверх, потом упала на старый дощатый подоконник под чердачным окошком и угодила прямо в щель, где в мягкой земле рос мох. Горошинка укрылась во мху, да так и лежала там, спрятавшись.

Что произошло с горошинкой дальше мы разыграем в следующий раз.

Составил музыкальный руководитель Уварова С.М.