

Сценарий праздника, посвященного Дню матери

Зал и сцена оформлены цветами. Звучит музыка. Свет в зале приглушается, звучит «Аве-Мария».
На фоне музыки:

1 Ведущий:

Встаньте все и выслушайте стоя
Сохраненное во всей красе
Слово это древнее, святое!
Распрямитесь! Встаньте! Встаньте все!
Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо,
В нем исток всего. Ему конца нет.
Встаньте, я произношу его: мама!
Воспеваю то, что вечно ново.
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою...
Слово это — зов и заклинанье,
В этом слове — сущего душа.
Это искра первая сознания,
Первая улыбка малыша.
Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто
Жизни существо.
В нем — исток всего.
Ему конца нет.
Встаньте!...Я произношу его:
Мама!

Р.Гамзатов

Слайд.

Вся гордость мира – от матерей
Без солнца не цветут цветы,
Без любви нет счастья,
Без женщины – нет любви,
Без матерей нет ни поэта, ни героя!

(В зале полный свет. Музыка смолкает).

2 Ведущий: Добрый день, дорогие друзья!

1 Ведущий: Здравствуйте!

2 Ведущий: Сегодня наше торжество мы посвящаем Дню матери. Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина от 30.01.1998 года N 120 «О Дне матери», он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду. Инициатива учреждения этого праздника принадлежит Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи. Официальное объяснение этого праздника таково: День матери отвечает лучшим традициям отношения россиян к материнству, объединяет все слои российского общества на идеях добра и почитания женщины - Матери. Кроме того, как считают многие, необходимо повышать статус женщины-матери. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «**День матери**»занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. На белом свете есть слова, которые мы называем святыми. И одно из таких святых, теплых ласковых слов — это слово «МАМА». Самое прекрасное слово на земле — мама. Это первое слово, которое произносит человек, Слово, которое ребенок говорит чаще всего. Слово, при котором взрослый, хмурый человек улыбнется, это тоже слово «МАМА» и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. Это значит то, что все люди почитают и любят матерей. Во многих странах отмечается День Матери. Люди поздравляют своих мам, дарят подарки, устраивают для них праздник.

Есть самое нежное слово на свете:
Его произносят в младенчестве дети,

Его вспоминают в разлуке и муке — «Мама!»

Это слово несет в себе тепло — тепло материнских рук, материнского слова, материнской души. А что для человека ценнее и желаннее, чем тепло и свет глаз родного человека?

Дети — самое дорогое для матери. Счастлив тот, кто с детства знает материнскую любовь, ласку, заботу. А дети должны отвечать ей тем же — любовью, вниманием, заботой. С уважением и признательностью мы относимся к тем людям, которые до седых волос почтительно произносят имя матери, оберегают ее старость, дарят ей покой и старость.

Как бы ни манил вас бег событий,
Как ни влек бы в свой водоворот,
Пуще глаза маму берегите
От обид, от тягот и забот.

1 Ведущий:

Ах, женщины!
И красота и праздник!
И героини юношеских снов!
С рожденья в дочерях весны прекрасной
Надежда наша, вера и любовь!

В них вечное земное притяженье,
Очаг семейный и родимый кров
В них жизни нашей вечное движенье,
Жена и мать основа всех основ!

2 Ведущий: Есть такая притча:

Мужчины становятся на колени только в трех случаях: чтобы напиться из родника, чтобы сорвать цветок для любимой и чтобы поклониться матери.

1 Ведущий:

Если б женщина не дарила
Продолженье и вечный путь,
Как бы в мире тропу торило
Наше имя и наша суть?

2 Ведущий:

Если б сызмала мы не знали
Материнской ласки, добра, тепла
Как любовь бы сроднилась с нами
Как бы жизнь без нее текла.

Женщина с ребёнком на руках.

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках:
Самая прекрасная из женщин —
Женщина с ребенком на руках.
От любой напасти заклиная
(Ей то уж добра не занимать),
Нет, не Богоматерь, а земная
Гордая возвышенная мать.
Свет любви издревле ей завещан,
И с тех пор живет она в веках,
Самая прекрасная из женщин —
Женщина с ребенком на руках.
Все на свете мерится следами,
Сколько б ты не вышагал путей,
Яблоня - украшена плодами,
Женщина — судьбой своих детей
Пусть ей вечно солнце рукоплещет
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин —
Женщина с ребенком на руках.

«Мама за партой»

1 Ведущий: Мы продолжаем наш вечер. Нередко готовить уроки своим детям помогают именно мамы. Давайте проверим их знания.

Варианты вопросов

1. Как называется ожерелье из монет? (Монисто.)
2. Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Сон.)
3. Как называется одно из самых популярных в Испании зрелищ - бой человека с быком? (Коррида.)
4. Чем кончаются день и ночь? (Мягким знаком.)
5. Как называется самая глубокая впадина Мирового океана? (Марианская впадина.)
6. Что называется белым и черным золотом? (Хлопок и нефть.)
7. Как написать слово «мышеловка» пятью буквами? (Кошка.)
8. Как называется морское путешествие? (Круиз.)
9. Какие часы показывают правильное время два раза в сутки? (Те, которые остановились.)
10. Как фамилия человека, учредившего самую известную премию мира? (Нобель.)

«Невеста с мамой»

(действующие лица: автор, сват, жених, мама, дочь)

Автор: Жил-был парень, и пришло ему время жениться. Приглянулась ему девушка, и решил он к ней посвататься. Уговорил он своего родственника пойти с ним на разведку в качестве свата.

Сват: Ты главное не робей и меня слушай. Я буду говорить, а ты стой и поддакивай. Сейчас мы выясним, какой она будет хозяйкой.

Сват: Добрый вечер вашему дому. Слышали мы, что у вас есть дочь Наташа – красавица прелестная (осматривает её прелести) Да... действительно красавица. И умна, надеюсь. И вот мы решили к вам посвататься. Но прежде, чем начать это серьёзное дело, мы хотим узнать, что умеет ваша дочь делать.

Мама: О, наша доченька умеет делать исключительно всё. Вы только скажите что.

Жених: Ну, например, подметать она умеет?

Автор: Дочь берёт веник и ну махать им во все стороны так, что все задыхаются и кашляют.

Дочь: (кричит) Мама!

(мама бежит на помощь и подметает)

Сват: Ладно, ладно. Видим, как она подметает. Ну, а вот чаем она угостить умеет?

Автор: Дочь пытается налить чай, проливает его и кричит:

Дочь: Мама!(мама наливает чай)

(сват с Женихом смеются)

Сват: Ну, хорошо, а может ли она тесто замесить?

Автор: Дочь надевает перчатки.

Дочь: Мама!

Автор: Мама месит тесто, ставит в печь и приносит испеченный каравай.

(сват с женихом отходят в сторону)

Сват: Кажется, с такой женой тебе, Ваня, придется зубы на полку класть. Ну что, сматываемся?

Жених: Да подожди ты, уж больно невеста красива, может, ещё что-нибудь придумаем?

Сват: Ну ладно попробуем еще раз. (обращается к невесте) Ну, хорошо, дорогая невестушка, а галстук ты хотя бы завязывать умеешь?

Мама: Доченька, а ну-ка покажи свои способности.

(дочка подходит к жениху и затягивает галстук так, что он кашляет и кричит)

Жених: Мама!(мама бежит на помощь и расслабляет галстук)

(жених и сват перешептываются)

Сват: Мы тут посоветовались и решили: мы согласны взять вашу дочь, но только с одним условием: вместе с мамой!

(мама с дочкой перешептываются)

Мама: И мы согласны!

1 Ведущий: День матери... Мы празднуем то, что состоялось... Чему положено было свершиться. Женщина – мать земли, продолжательница рода человеческого, хозяйка семейного очага и большая половина всего населения – сегодня вознесла свою исключительную роль в жизни общества на пьедестал высокого достоинства и почета.

2 Ведущий: Говоря сегодня о величии женщины, мы чтим одну из самых Великих Святынь-святыни, имя которой – Мать, а все от самого святого – Матери.

1 Ведущий: Что может быть на свете более священным, чем имя «Мать» для любого из нас, ребенка, подростка, юноши или поседевшего взрослого, мать – самый родной, самый дорогой человек на свете, давший самое ценное – жизнь.

2 Ведущий: Мама, мамочка... Сколько тепла таит это магическое слово, которым называют самого близкого, родного, единственного.

Повторяя движения губ матери, мы произносим свое первое в жизни слово: мама. Пройдет 10 лет, 12, 50... Забудутся в нашей памяти многие события, люди и встречи. Но, что бы ни пережили мы, воспоминания всегда будут возвращать нас в светлый мир детства, к образу матери, научившей нас говорить, ходить и любить больше жизни землю, на которой ты родился и которая называется Родина.

Дал народ тебе славное имя,
Мудрость горькую возлюбя,
Называли тебя Берегиней,
Да и Марьюшкой звали тебя.
Были, были лихие годишки,
За плечами твоими война,
Может, радости редкие *были*,
Только горечь была не одна.
Память в сердце никто не отнимет,
Мудрый взгляд твой и светлый убор.
Русской женщины светлое имя,
Словно ландыш цветет до сих пор.
Мама, мама, ты стала моложе,
Я ли стала взрослей и мудрей.
Ты судьбою своею похожа
На судьбу всех других матерей,
Маша, Марьюшка свет Мария –
Память тихую так величать.
Для меня начиналась Россия
Ведь с тебя, терпеливая мать.

Т. Александрова

Чем же мы можем отплатить, воздать матери за ее любовь, пронесенную, словно горящую свечу, через все годы её жизни? Чем воздадим матери за бессонные ночи, проведенные около нашей кровати, в борьбе с недугами и хворями, которые столь часто выпадают на долю детей? Кто из нас по достоинству может оценить ежедневный, кропотливый, продолжающийся из года в год, а вместе с тем и столь незаметный труд матери по дому, по хозяйству?

Сценка «Помощник».

Мальчик Дима усердно подметает пол, напевая «в траве сидел кузнечик». В дверь входит одетая мама, в руках сумки, во рту – ключ. Смотрит на сына круглыми глазами, испугано роняя ключи, спрашивает:

Мама: Дима, что случилось?

Дима: Ничего!

М.- Как ничего? А почему ты подметаешь пол?

Д.- А потому что он был грязный.

М.- Дима, я умоляю тебя, скажи, что случилось? Последний раз ты подметал пол, когда тебе поставили двойку за поведение, а предпоследний, когда хотели оставить на второй год.

-Ты и пыль вытер?

Д.- Вытер!

М.- Сам!

Д.- Сам!

М.- Дима, ну скажи, что случилось? Говори, что ты натворил?

Д.- Да говорю же ничего! Просто было грязно, и я убрал.

М.- (подозрительно) А постель свою, почему убрал?

Дима.- Просто так. Убрал и всё.

М.- (завязывает голову полотенцем и садится на стул) Дима, правду!!! За что меня вызывают к директору школы?

Д.- Да не бойся, мама! Всё хорошо. Я и уроки сделал, и пообедал, посуду помыл, и зубы почистил.

М.- Сам?

Д.- Сам.

Мама падает в обморок.

Д.- (испуганно) Мамочка! Что с тобой? Сейчас я тебе водички принесу.

(наливает воды)

Д.- День помощи родителям, день помощи родителям!!! Вот полюбуйтесь! (показывает на маму)

Надо было сразу сказать, что это только на один день.

М.- (заинтересованно поднимает голову) А завтра всё будет по старому?

Д. По-старому, по-старому! Не беспокойся мамочка.

(Мама опять падает в обморок)

1 Ведущий: Самое страшное и трагическое для матери – потерять своего ребенка. Наверное, поэтому матери всего мира ненавидят болезни, трагические случаи – ведь они уносят жизни их сыновей.

Р. Рождественский «Реквием»

Ой, зачем ты, солнце красное,
Все уходишь – не прощаешься?
Ой, зачем мой сын,
Не возвращается?
Из беды тебя я выручу,
Прилечу орлицей быстрою.
Отзовись, моя кровиночка!
Маленький,
Единственный...
Белый свет не мил.
Изболелась я.
Возвратись, моя надежда!
Зернышко моё.
Зорюшка моя.
Горюшко мое, - где ж ты?
Не могу найти дороженьки,
Чтоб заплакать над могилою.
Не хочу я ничегошеньки, -
только сына милого
За лесами моя ластьнышка!
За горами – за громадами
Если выплаканы глазыньки,
Сердцем плачут матери...
Белый свет не мил.
Изболелась я.
Возвратись, моя надежда!
Зернышко моё.
Зорюшка моя.
Горюшко мое, - где ж ты?

2 Ведущий: Мы любим сестру, и жену, и отца,

Но в муках мы мать вспоминаем, - сказал Некрасов.

В муках, в страданиях человек шепчет «мама», и в этом слове сосредотачивается для него все, оно становится равнозначным слову «жизнь». Человек зовет мать и верит, что, где бы она ни была, она слышит его, страдает, спешит на помощь. Какими бы взрослыми, сильными, умными, красивыми мы ни стали, как бы далеко жизнь ни увела нас от родительского крова, мама всегда остается для нас мамой, а мы - ее детьми, слабости, недостатки которых никто не знает лучше, чем она. Мужчины перед своими любимыми хотят выглядеть только мужественными, только сильными, только несгибаемыми. Возможно, это и делает их мужчинами. И только перед родной матерью не боятся они обнаружить свои слабости и недостатки, признаться в ошибках и потерях, потому что,

как бы далеко ни ушли они в своем возрасте и развитии, перед нею они и седые - все равно дети. А уж она понимает сердцем, что бедному да обиженному, прежде всего и всех нужнее - мать.

Сценка «Спор детей о том, чья мама лучше»

1-я девочка: Моя мама лучше всех поет,

2-я девочка: А моя рассказывает сказки!

1-я девочка: Не хвались же, ведь не знаешь ты, сколько моя мама дарит ласки!

2-я девочка: У меня такой же мамин нос и такой же, кстати, цвет волос!

И хоть ростом ниже я, но все же, и глаза и нос у нас похожи!

1-я девочка: Радостью и грустью обязательно делимся мы с мамой вновь и вновь,

Потому что дочь для каждой матери – вера и надежда, и любовь.

2-я девочка: Как две капли, с мамой мы похожие, и когда выходим со двора,

Очень часто говорят прохожие, что она мне старшая сестра.

мальчик: Ну тогда и мой черед настал,

Не стесняясь, сразу, скажу прямо.

С мамой мы вообще один в один,

Даже также хмурюсь я упрямо.

1 Ведущий: Спорить вам совсем не обязательно,

Вы уж мне поверьте без помех,

Я вам подтверждаю обстоятельно,

Ваши мамы, правда, лучше всех!

Ю. Павкин «Слово о матери»

Каждый должен прожить свой отмеренный век.

Жизнь рождается снова и снова!

Так, еще не умевший ходить человек

Произносит священное слово!

Затуманится сердце ли вдруг по весне,

Если жизнь нелегка и упряма –

Мы невольно тогда – наяву иль во сне –

призываем с надеждою: «Мама!»

Ты умела любить, и беречь, и прощать

С верой в счастье непоколебимой:

Ты опорой была, незабвенная мать –

И женой, и сестрой, и любимой!

Так бывает: в дорогу судьба позвала,

С отчим домом придется расстаться,

Мы вернемся назад – лишь закончим дела,

Мы на время приходим прощаться!

Не забыть беспредельной твоей доброты:

(Не могло б нам такое присниться!)

В твой последний приют мы приносим цветы,

Чтобы светлой душе поклониться!

2 Ведущий: Какими бы взрослыми ни выросли дети, для мам они всегда останутся детьми. И волнуются за взрослых своих чад мамы нисколько не меньше, чем тогда, когда качали их в колыбели. А детям, разлетевшимся из родительского гнезда, порой некогда позвонить, приехать. И болит материнское сердце.

А. Твардовский «Памяти Матери»

Прощаемся мы с матерями

Задолго до крайнего срока –

Еще в нашей юности ранней,

Еще у родного порога,

Когда нам платочки, носочки

Уложат их добрые руки,

А мы, опасаясь отсрочки,

К назначенной рвемся разлуке.

Разлука еще безусловней

Для них наступает позже,

Когда мы о воле сыновьей
Спешим известить их по почте.
И, карточки им посылая
Каких-то девчонок безвестных,
От щедрой души позволяем
Заочно любить их невесток.
А там – за невестками – внуки...
И вдруг назовет телеграмма
Для самой последней разлуки
Ту старую бабушку мамой.

1 Ведущий: Учиться любви нам суждено всю жизнь, изо дня в день. Так у кого же учиться, как не у родной матери. Разве кто-то подарит вам еще такую искреннюю и жертвенную любовь?

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках!
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.
От любой напасти заклиная
(Ей-то уж добра не занимать!),
Нет, не Богоматерь, а земная,
Гордая, возвышенная мать.
Свет любви издревле ей завещан,
Так вот и стоит она в веках:
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.
Все на свете метится следами,
Сколько бы ни вышагал путей,
Яблоня – украшена плодами,
Женщина – судьбой своих детей.
Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.

2 Ведущий: Мы гордимся нашими мамами, радуемся их профессиональным достижениям. Но гораздо больше – тому, что они вкусно готовят, создают уют в доме, согревают всех своими заботами и любовью. Ведь самое главное в жизни каждого человека – это его семья, которая дает ему опору на всю жизнь, а главная в семье, конечно, мама.

Конкурс «Наши кулинарные шедевры»

1 Ведущий: Давайте не будем ограничиваться поздравлениями в этот день, а просто постараемся ежедневно делать жизнь наших мам немного легче и праздничнее.

2 Ведущий:

Все наши мамы очень любят цветы. Цветы дарят людям радость. И летом они не наскучат, и зимой приносят нам свежесть и теплоту. Наша игра так и называется – «Узнай цветок». Ваша задача угадать о каком цветке идет речь.

1. Этот цветок называют сестрой милосердия. Его народные названия: поповник, белоголовник, Иванов цвет. Этот цветок считается национальным символом России.

РОМАШКА

2. В народе этот цветок называют бобыльником, переполохом, звоновой травой. Хлебобобы не очень жалуют этот цветок.

ВАСИЛЕК

3. Цветок солнца – так называют его. В Россию он попал из Голландии. Долгие годы люди ходили вокруг заморского гостя, пытаясь разобраться, что это за растение.

ПОДСОЛНУХ

«Не обижайте матерей»

Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь.
Перед разлукой у дверей

Нежнее с ними попрощайтесь.
И уходите за поворот
Вы не спешите, не спешите
И ей, стоящей у ворот,
Как можно дольше помашите.
Вздыхают матери в тиши,
В тиши ночей, в тиши тревожной.
Для них мы вечно малыши,
И с этим спорить невозможно.
Так будьте чуточку добрей,
Опекой их не раздражайтесь,
Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь.
Они страдают от разлук,
И нам в дороге беспредельной
Без материнских добрых рук –
Как малышам без колыбельной.
Пишите письма им скорей
И слов высоких не стесняйтесь,
Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь.

1 Ведущий: Цените своих матерей, дарите им минуты радости, будьте заботливы и всегда помните, что мы все перед ними в неоплатном долгу.

Ю. Павкин «Мадонны России»

...Ночь растворилась в предутренней сини,
Гаснет знакомая с детства звезда!..
Милые, добрые мамы России,
Пусть вас минует любая беда!

Берегите своих матерей!!!

Сценарий праздника составлен воспитателями Клейменовой Е.Г., Степановой Е.А.