

ОТЧЕТ
о деятельности окружной пилотной площадки
в 2016/ 2017 учебном году

1	Название образовательной организации:	Структурное подразделение детский сад «Иволга» ГБОУ СОШ №6 г.о. Жигулевск
2	Руководитель пилотной площадки:	Гриднева Любовь Анатольевна, руководитель СПДС «Иволга»
3	Научный руководитель пилотной площадки:	Козлова Анна Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольная педагогика и психология» Тольяттинского государственного университета.
4	Приоритетное направление развития и образования детей:	Социально-коммуникативное развитие
5	Тема проекта:	Развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности
6	Основные результаты реализации проекта	
	6.1 разработка, апробация моделей управления дошкольным образованием	<p>Особенностью управления СПДС «Иволга» в рамках окружной пилотной площадки является личностно-ориентированная направленность: анализ и планирование работы с учетом индивидуальных особенностей, возможностей, потребностей и интересов воспитанников, их родителей и педагогов. Управление образовательной системой осуществляется гибко, используются две формы принятия управленческих решений: в форме самоуправления – управленческие решения принимаются коллективно на Педагогических советах, Комиссии управляющего совета СПДС и в форме административного управления – управленческие решения принимаются на заседании администрации организации.</p> <p>К управлению относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повышение квалификации педагогов; • знакомство с опытом воспитательной работы других дошкольных организаций, в том числе по периодическим изданиям; • разработка методических рекомендаций и планов; подбор форм и методов работы; • контроль и коррекция: педагогические наблюдения, анкетирование; посещение и анализ организованной образовательной деятельности; анализ и оценка планов работы, их корректировка; • создание условий для развития инициативы и самостоятельности воспитанников: доброжелательный микроклимат в педагогическом и детском коллективах, способствующий взаимопониманию; создание определенной развивающей предметно-пространственной среды; создание материально-технической базы; тесная связь семьи, социума и детского сада.

		<p>Ключевая роль в поддержке и усилении мотивации педагогов принадлежит руководителю СПДС «Иволга», который определяет соответствующую систему мотивации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) удовлетворение материальных потребностей педагогов (заработная плата, возможность приобретения научно-методической, учебной литературы); 2) удовлетворение социальных потребностей педагогов и потребностей в личностном росте (информированность, знакомство с достижениями коллег, получение обратной связи о своей деятельности; получение сведений о критериях успеха, общение с коллегами посредством творческих встреч, конференций, семинаров). <p>Руководитель СПДС также выстраивает стратегию взаимодействия с педагогическим коллективом:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ соблюдение норм этики в общении; ✓ стимулирование обратной связи; ✓ учет пожеланий педагогов; ✓ справедливая оценка достижений; ✓ привлечение к работе в составе творческой группы; ✓ вовлечение в общественную деятельность; ✓ содействие и поддержка в повышении квалификации педагогов и участии в профессиональных и творческих конкурсах.
	<p>6.2 разработка, апробация моделей сетевого взаимодействия</p>	<p>Педагоги СПДС «Иволга» уделяют большое внимание сотрудничеству с семьёй. Учитывая ведущую роль родителей в воспитании детей и недостаточную их компетенцию в вопросах развития инициативы и самостоятельности средствами театрально-игровой деятельности, педагоги СПДС «Иволга» в рамках взаимодействия используют современные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ мастер-класс «Инициатива и самостоятельность»; ✓ участие родителей в праздниках и тематических днях: «День матери», «Весенние посиделки», «Семейный вечер»; ✓ совместная театрально-игровая деятельность: театрализованные игры по сказкам; ✓ реализация проектов «Путешествие по сказкам», «Маленькие фантазеры»; ✓ привлечение родителей к оформлению развивающего пространства в помещениях детского сада и на территории: «Поляна сказок», «Театральная мастерская», «Русская горница», уголки «В гостях у сказки», «Русская изба». <p>Такое взаимодействие позволяет обеспечивать успешность организуемой работы, а также совершенствовать педагогическую компетентность родителей в вопросах развития инициативы и самостоятельности собственных детей.</p> <p>В рамках работы пилотной площадки наш коллектив осуществляет взаимодействие с учреждениями культуры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С Дворцом культуры «Юбилейный» - в 2016-17 учебном

		<p>году проведены совместные развлечения «Праздник нашего двора», «Костюмерный бал»; конкурс «Крошечка-хаврошечка» с целью развития и поддержки инициативы и самостоятельности детей.</p> <p>2. С библиотекой микрорайона – литературная викторина «По сказкам Бажова», литературные вечера при активном участии детей «Читаем стихи о войне» с целью стимулирования проявления инициативы в участии в подобных вечерах.</p> <p>3. С Театром кукол марионеток – спектакли «Емелино счастье», «Царевна лягушка» с целью ознакомления с деятельностью актеров и перенесения образов в самостоятельную театральную-игровую деятельность.</p>
	<p>6.3 разработка и апробация систем оценки качества образования</p>	<p>Для оценки качества реализации проекта в СПДС «Иволга» выделены следующие индикаторы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая развитие инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности: оборудованные техникой и мебелью, необходимыми атрибутами театральная студия «Сказка», фольклорная студия «Сударушка», музыкальный зал, фольклорные микроцентры в группах «Русская изба», театральные микроцентры в группах «В гостях у сказки», методическая литература и иллюстративный, дидактический материал в методическом кабинете. 2. Профессиональная компетентность педагогов, готовность к развитию инициативности и самостоятельности детей дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности. Работа в рамках пилотной площадки осуществляется руководителем и педагогическим коллективом в количестве 31 человека. Эффективности способствовали формы работы с педагогами: курсы повышения квалификации «Игровые технологии в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения», мастер-класс «Как рождается наш спектакль», консультации и рекомендации по использованию социоигровой технологии, методический час «Делимся опытом», «Копилка» педагогического мастерства – сценарии игр-драматизаций, неделя педагогического мастерства «Театрализованные игры», творческие конкурсы, заседания окружной творческой группы по восприятию фольклора и развитию театрально-игровой деятельности (1 раз в квартал). 3. Уровень развития инициативности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности. Выделены показатели, разработаны

		диагностические карты для педагогического мониторинга.
	6.4 разработка нового содержания дошкольного образования	<p>Основными идеями содержания нашей работы являются:</p> <p><i>Идея развития:</i> развитие личности воспитанника, его субъективности и индивидуальности.</p> <p><i>Идея инициативы и самостоятельности ребенка:</i> в процессе театрализованной деятельности происходит развитие инициативы, самостоятельности и активности ребенка.</p> <p><i>Идея сотрудничества:</i> совместная театрально-игровая деятельность детей, родителей, социума и педагогов является созидательной деятельностью, способствующей переживанию «ситуации успеха» при использовании ребенком инициативы.</p> <p><i>Идея открытости:</i> контакт с семьей, участие родителей в воспитании, доступность информации, взаимодействие с учреждениями культуры.</p> <p>За 2016-2017 учебный год нами разработаны методические рекомендации для воспитателей по развитию инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста</p>
	6.5 разработка апробация новых форм, методов, технологий	<p>Апробированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ социоигровые технологии В.М. Букатова; ✓ методика и организация театрализованной деятельности дошкольников Э.Г. Чуриловой; ✓ технология создания мультфильмов; ✓ приемы поддержки инициативы и самостоятельности детей в театрально-игровой деятельности. <p>Была изучена и использована социоигровая технология на базе старшей 2, подготовительной 3 групп и в рамках работы с детьми этих же групп музыкального руководителя в течение 1 квартала учебного года. Наблюдение показало эффективность использования данной технологии в развитии активности детей, их инициативы и самостоятельности. Составленные сказки и потешки детьми экспериментальной группы были более содержательными, с нетрадиционными элементами развития сюжетов. Дети ориентированы на сверстников, инициативны, сами придумывают темы и содержание театрализованных игр.</p> <p>Методика Э.Г. Чуриловой была включена в работу в 2014 году и показала эффективность в развитии творчества, самостоятельности и активности. Имеется положительный устойчивый результат.</p> <p>Деятельность детей в рамках технологии создания мультфильмов дала положительные результаты в развитии инициативы и самостоятельности.</p>
7	Разработанные методические продукты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сборник детских сказок и театрализованных игр «Сочиняем и играем» 2. Методический комплект, включающий в себя перспективный план по развитию инициативы и самостоятельности в театрально-игровой деятельности, сценарии спектаклей театральной студии и фольклорных праздников фольклорной студии.

		<p>3. Диагностические карты для педагогического мониторинга «Уровень развития инициативы и самостоятельности в театральном-игровой деятельности».</p> <p>4. Методические рекомендации для воспитателей по развитию инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста.</p>
8	Инновационный опыт пилотной площадки представлен на следующих мероприятиях:	
	8.1 окружных	1. Окружная научно-практическая конференция в г. Сызрань «Современное дошкольное образование: опыт, проблемы и пути решения» – мастер-класс «Современные подходы к организации театрализованной деятельности и восприятию фольклора детьми дошкольного возраста в условиях детского сада».
	8.2 региональных	<p>1. Августовский семинар-совещание работников дошкольного образования Самарской области.</p> <p>2. XII (заочная) региональная Ярмарка социально-педагогических инноваций направление «Инновационные решения в воспитании».</p> <p>3. Региональный Фестиваль педагогических идей работников образовательных организаций, реализующих общеобразовательную программу дошкольного образования «Дошкольное образование: опыт и перспективы».</p>
	8.3 межрегиональных, всероссийских	
	8.4 международных	III Международный Фестиваль педагогических идей «Шаги успеха».
9	Мероприятия, организованные на базе пилотной площадки для педагогов других образовательных организаций Самарской области в отчетном году.	<p>1. Фольклорный праздник «Девичий переполох»; спектакль-мюзикл «В гостях у Мухи-Цокотухи» на августовском семинаре-совещании работников дошкольного образования Самарской области.</p> <p>2. Окружная творческая мастерская «Создаем мультфильмы с детьми» – проведение мастер-класса «Процесс создания мультфильма».</p> <p>3. Заседание окружной творческой группы по реализации проектно-тематической деятельности: показ организованной образовательной деятельности «Лейся песня на Волжских просторах»; отрывка из фольклорного праздника «Капустные посиделки».</p> <p>4. Спектакль «Крошечка-Хаврошечка» на заседании окружной творческой группы по реализации проектно-тематической деятельности.</p>
10	Наличие публикаций за отчетный год, отражающих инновационный опыт	<p>1. «Использование детских музыкальных инструментов как средство развития восприятия фольклора» – сборник Шаги успеха: материалы III Международного фестиваля педагогических идей. 15 ноября 2016 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2016. – 452 с.</p> <p>2. «Земли родной просторы» – «Самарской Губернии –</p>

		165 лет» (методические разработки педагогов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста): альманах / сост. Н.В. Михалкина, А.М. Ким, С.М. Струкова. Выпуск одиннадцатый. – Самара: ООО «Научно-технический центр», 2016. – 386 с.
11	Наличие достижений, связанных с представлением результатов инновационной деятельности на профессиональных конкурсах	1. Всероссийский конкурс детского творчества «Первые шаги», номинация «Театрально-музыкальная композиция» – Диплом I степени. 2. VII городской творческий фестиваль «Зажги свою звезду!», номинация «Художественное слово, театры» – диплом «За выразительность и яркость образов». 3. Городской конкурс детского творчества и красоты «Мини Мисс и Мистер Жигулевск» – диплом победителя. 4. Городской конкурс частушек «Скоро вишня расцветет» – II, III место. 5. IV Международный фестиваль детского творчества «Созвездие юных талантов Поволжья» – Диплом «Лучшее учреждение конкурса».
12	Перспективы развития:	Разработка методического пособия для воспитателей по развитию творческих способностей, самостоятельности и инициативы детей дошкольного возраста в театрально-игровой деятельности.
13	Ходатайство:	СПДС «Иволга» ходатайствует о присвоении статуса региональной пилотной площадки

Руководитель пилотной площадки

Л.А. Грднева

